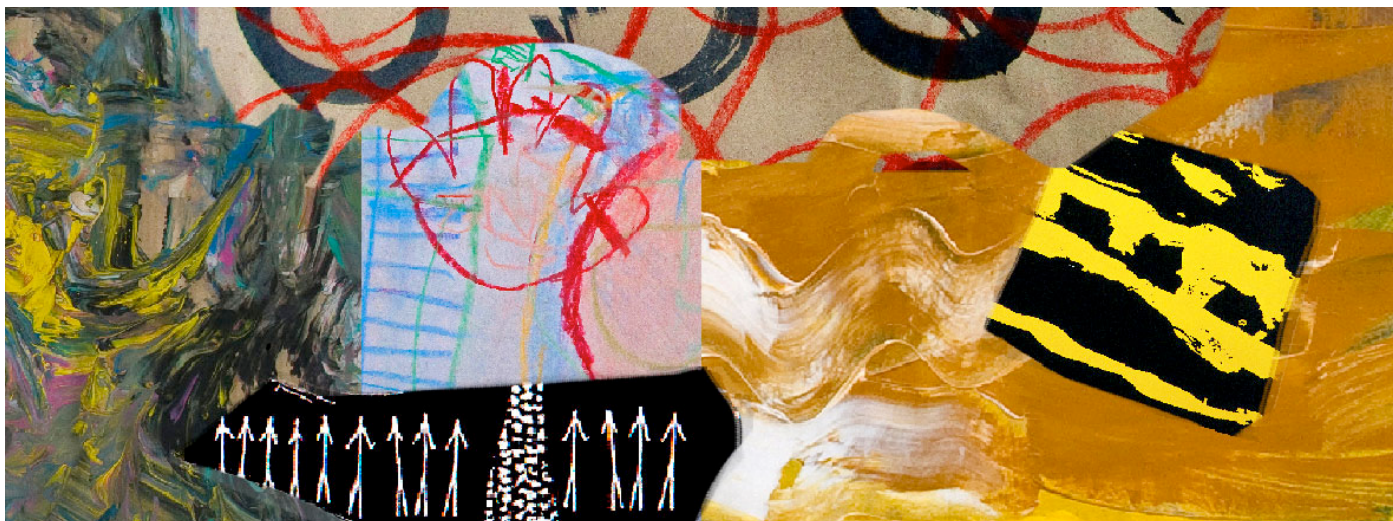




1er. encuentro

TALLERES INTENSIVOS de Julio Castellano (ARTE TERAPIA VISUAL y Claudia Bonollo (LABORATORIO LIBERATORIO TERAPEUTICO)

Cursos teóricos /prácticos basados en principios de psicoterapia humanista utilizando técnicas, prácticas , ejercicios vivenciales y sensoriales en dibujo, pintura, visualizaciones, meditaciones...proyecto innovador y conjunto que une dos visiones complementarias

Sinopsis de los talleres:

“ La representación concreta de imágenes y las emociones envueltas en ellas , facilitan el poder etiquetar nuestros estados internos, en lugar de flotar en un mundo de impulsos dominados por sensaciones.”

3 días - Talleres monográficos individuales.

Módulos independientes.

(asista al taller de su interés particular o al temario completo)

del 30 de septiembre al 2 de Octubre.2011.

de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 hrs.



Durante estas fechas, el Atelier meta-morphic hospedará en su sede un ciclo de talleres y seminarios impartidos por Julio Castellano (LA EXPRESION CREATIVA EN EL ARTETERAPIA) y Claudia Bonollo (LABORATORIO LIBERATORIO TERAPEUTICO: LA TERAPIA COMO ARTE) que unen en un unico e innovador proyecto el arte terapia con algunas técnicas experimentadas en los laboratorios liberatorios terapéuticos.

Donde: ATELIER META-MORPHIC

Fundado en Madrid en el 2002 y dirigido por el arquitecto y artista italiana Claudia Bonollo, *el Atelier Meta-morphic* – organización de respiro internacional y plataforma cultural para la investigación - es un lugar de promoción cultural. Nacido como laboratorio para un nuevo paisaje artístico, se ha convertido en un punto de encuentro para artistas, arquitectos, urbanistas, amantes del arte, historiadores, filósofos psicólogos etc..

Las actividades se articulan alrededor de cenas temáticas, workshops, noches creativas, seminarios, exposiciones, video proyecciones, y se caracterizan por dos criterios fundamentales: la persuasión de que las investigaciones se deben abarcar de una forma multidisciplinar y la importancia otorgada a la experimentación, que hace que cada participante de nuestras iniciativas - sea docente, estudiante o simple visitante – se convierta en un *investigador*.

c/ Desengaño 6-6º
28004 madrid
t./fax 915 212 929
mobile 649 927 225
www.ateliermeta-morphic.com

INTRODUCCIÓN A LOS TALLERES

LA EXPRESION CREATIVA EN EL ARTETERAPIA por Julio Castellano:

EL Arte terapia es una disciplina entre otras del campo de la Psicoterapia en la que se emplean recursos de las Artes - Pintura, escultura, fotografía, danza, música, teatro, etc – con objetivos terapéuticos.

Es una alternativa a la psicoterapia verbal en la que la práctica artística facilita el acceso al mundo interno de la persona.

Hay individuos que incorporan el arte a sus vidas a veces de forma repentina y a menudo tras un trauma o la aparición de un desorden mental .

Los dibujos , la pintura, la fotografía, las imágenes que provienen del inconsciente representan un material en crudo, que muestran los complejos, bloqueos y traumas del sujeto.

El Arte Terapia trabaja no sólo con las imágenes que se producen en el transcurso de las sesiones, sino también con todo el potencial de significados psicológicos que se despliegan en el proceso creativo.

Al trabajar con esta alternativa terapéutica, el paciente puede encontrar el punto de desequilibrio que está afectando su salud.

(Principalmente en el arte-terapia está presente el concepto de Salutogénesis: “este enfoque impulsado por Aarón Antonovsky nos aporta la creencia en las fuerzas de autocuración del organismo humano. Así como el conocimiento de que la enfermedad es un estado en el que existe un desequilibrio entre el cuerpo, el alma y el espíritu”.)

"Expresar alivia, pero crear transforma".

Y como bien expone Edith Kramer:

1- “El artista es una persona que ha aprendido a resolver mediante la creación artística los conflictos que plantea la oposición entre las demandas de sus impulsos y las demandas de su super yó, es decir, entre la realidad y la fantasía.”

A través de la obra de arte comunica su experiencia íntima al público en una forma, de una manera culturalmente sublimada y socialmente útil.

2- “[...] el terapeuta es un profesional que combina el hecho de ser un artista competente con su especialización en el campo de la educación y de la psicoterapia.”

LABORATORIO LIBERATORIO TERAPÉUTICO: LA TERAPIA COMO ARTE

por Claudia Bonollo

Los laboratorios liberatorios terapéuticos, fruto de una interpretación personal, surgen de la combinación de los innovadores métodos didácticos del maestro Bruno Munari (no exentes de elementos de la filosofía oriental y del Budismo Zen) con algunas técnicas multidisciplinarias para el desarrollo de la imaginación activa, de la creatividad y en consecuencia, de los procesos de auto-sanación presentes en cada individuo. En estos laboratorios experienciales se pretende recuperar una *filosofía del corazón*, sede de la *vera imaginatio* o *himm*a (capacidad retórica imaginativa) que comprende la acción de meditar, imaginar, proyectar, desear ardientemente: dicho con otras palabras, de tener algo en el *thymos*, que representa simbólicamente la fuerza vital, el alma, el corazón, la intención, el pensamiento, el deseo.

En estos laboratorios la enseñanza no es un conjunto de nociones que pasan de un hipotético maestro al discípulo, sino que tienen como objetivo despertar la capacidad crítica del participante disolviendo los prejuicios que le impiden tener una visión clara del mundo. La persona capaz de un acto liberatorio es ayudada a liberarse de su pasividad, de sus inhibiciones para convertirse en sujeto-protagonista de su presente.

La terapia como arte: una propuesta liberatoria para afrontar, entender y transformar nuestras opresiones a nivel corpóreo, psicológico y social mediante la dimensión lúdica, la imaginación, el juego, la ironía y la creatividad...

Curso dirigido a :

- Psicólogos, terapeutas.
- Profesionales de la salud y de la enseñanza.
- Artistas, fotógrafos, arquitectos, y creadores en general.
- Estudiantes de Humanidades, Psicología y Bellas Artes.

Y a todas las demás personas interesadas en incluir "nuevo bagaje" técnico, teórico y práctico en sus quehaceres laborales, creativos, de autodescubrimiento y crecimiento personal.

OBJETIVOS DE LOS TALLERES :

Terapéutico , Educacional, Artístico, Preventivo y Recreacional.

- Capacidad de organizar y dirigir talleres de artes creativas, ocupacionales, lúdicas y terapéuticas en sus lugares de trabajo -

METODOLOGÍA

ESTRUCTURA DIDACTICO /CONCEPTUAL DE LOS TALLERES

Estos talleres ofrecen formación - de primer nivel - basado en principios humanísticos, didácticos (Steiner/Munari) y psicoterapéuticos.

No es necesario tener ningún conocimiento artístico para participar de estos talleres terapéuticos.

Las consignas que se utilizan son sencillas y sirven para permitir que afloren a la superficie cuestiones que dificultan el bienestar y que no son de fácil comunicación verbal.

El taller se lleva a cabo empleando una metodología de enseñanza basada en ejercicios vivenciales, resaltando y compartiendo las experiencias, a través de actividades relacionadas con tres bloques principales de contenido:

I- expresión plástica, musical y corporal.

II- desarrollo de la actividad por parte de los alumnos, de forma individual o grupal, según práctica llevada a cabo.

III - socialización de la experiencia. Feedback de la misma.

En los talleres **no se trata de enseñar la "técnica" de cada material a utilizar** sino de motivar un proceso creador a través de una variada oferta de recursos:

"no hay que decir qué hacer, sino cómo hacer".

BENEFICIOS DE LOS TALLERES

Las experiencias plásticas a realizar propician:

- Facilitan el acceso a otros medios de expresión y comunicación.
- Favorecen y potencian la seguridad emocional .
- Desarrollan actitudes de participación, tolerancia y respeto.
- Aumentan y mejoran la autoestima y el autocontrol (asertividad).
- Favorecen la interacción grupal. -compartir y participar-.
- Ajustan las expectativas y percepciones -realista- del "sí mismo".
- Da un mayor sentido de propósito y dirección en la vida.
- Mayor acceso a los recursos personales.
- Capacidades para manejar "transiciones".
- Desbloqueo, desarrollo y potenciación de la expresión creativa y personal.

PROGRAMA:

LA EXPRESION CREATIVA EN EL ARTETERAPIA

LABORATORIO LIBERATORIO TERAPÉUTICO: LA TERAPIA COMO ARTE

Taller 1. 30/Sept. Viernes

EL DIBUJO Imparte: Julio Castellano

Sinópsis:

El dibujo es la "huella" engendrada con un "gesto".

Es revelación o confesión autográfica a través de un trazo, armazón, estructura, síntesis y forma.

El dibujo como herramienta en la terapia:

En este taller trabajaremos y estudiaremos diferentes técnicas del dibujo y de la percepción :

Hemisferios

Pensamiento lateral
Aplicaciones y metodologías
La meditación a través del dibujo
El dibujo automático
El sumi-e

EL DISEÑO- PROYECTO Imparte: Claudia Bonollo
El trazo como umbral de luz y sombra
Proyecto-Proyección

Feedback

Taller 2. 1 Octubre. Sábado
Imparten: Julio Castellano y Claudia Bonollo

EL COLOR:
EL COLOR - LA EMOCIÓN - YO SOY (por Julio Castellano)

Sinópsis:

La capacidad de disfrutar de las "vibraciones sutiles" de los colores, constituye una parte importante de nuestros métodos de liberación de energía.

El empleo adecuado del color como elemento curativo, antidepresivo, estimulante, regenerativo y mantenedor del equilibrio y de la armonía orgánicos - no es una moda o un culto) ni fue inventada o descubierta recientemente. Ya era empleada en la Era de Oro de Grecia, en los templos de luz y color de Heliópolis, en el antiguo Egipto y fue venerada por las antiguas civilizaciones de la India y de China.

El conocimiento esotérico explica la cromoterapia como un sistema para curar las enfermedades y los desórdenes de los cuerpos mental, emocional y físico, lo que proporciona a cada uno la vibración que le falta a través de la energía de la luz manifestada por los colores.

IDENTIDADES CROMÁTICAS (por Claudia Bonollo)

Sinopsis

"No es un caso si vemos rojo, nos hacemos verdes o amarillos de miedo, si somos azules por la cólera, por una gripe o por una emoción triste, o si nos quedamos blanco como una sábana... Los colores vehiculan tabúes y prejuicios a los cuales obedecemos sin darnos cuenta y que influyen nuestro ambiente, nuestros comportamientos y nuestro imaginario. El arte, la arquitectura, la publicidad, la moda, la indumentaria, los coches, todo está regido por el código secreto de los colores....

Según Tom Fraser y Adam Banks (el libro definitivo de los colores):

"Un buen truco para comprender cómo conceptualizamos el lenguaje del color es compararlo con la forma en que entendemos otros lenguajes. Todas las teorías del color son, en cierto sentido, teorías del lenguaje, y nuestra manera de "decir", "oír" o "leer" colores dice mucho acerca de nuestro modo de interpretar el mundo...

En este taller trabajaremos :

Una introducción a el color según diferentes métodos y escuelas:

- **Color Luz y color pigmento por JC**
- **Meditación con los colores por CB**
- **Experimentación cromáticas por CB**
- **Colores de las emociones e identidades cromáticas por CB**
- **Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón por JC**

Feedback

Taller 3. 2 Octubre. Domingo
PINTAR "es permitir a los sentimientos manifestarse a través del color, la forma y la marca . Imparten: julio Castellano y Claudia Bonollo

Sinopsis:

El "sentimiento" en la ejecución conllevan a una relajación de la razón y el pintar "permite" dejarla de lado -momentáneamente - para entrar en un reino distinto y diferente.

Frecuentemente nos quedamos atrapados en una "visión de nuestra personalidad " y con ello perdemos la riqueza de nuestra multiplicidad, con ello perdemos también flexibilidad,

espontaneidad y creatividad.

- La Pintura como expresión:

En este taller trabajaremos :

Pintura directa por JC

Técnicas pictóricas varias en la terapia por JC

(Transferencias, el frottage, el grattage, la decalcomanía, el dripping).

Color y forma por JC y CB

- El Mandala: Circulo y centro por CB y JC

Jung señala que “ un verdadero símbolo aparece solamente cuando hay necesidad de expresar lo que el pensamiento no puede pensar o lo que solo se adivina o siente.”

Un mandala es un dibujo circular que promueve la sanación psicológica y la integración cuando se trabaja por un individuo. El mandala centra y simboliza el todo; tiene un efecto de calmar y sanar a su creador, mientras al mismo tiempo facilita la integración psíquica.

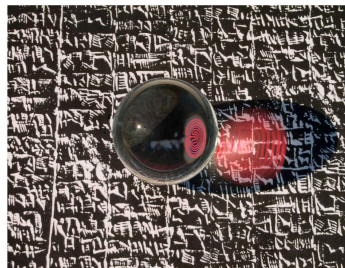
Para los Tibetanos el mandala es una representación ideal del Cosmos, una guía para la meditación y la iluminación. Según Robert A. F. Thurman, “El mandala es una matriz o modelo de un universo perfeccionado”. Los nativos norteamericanos lo utilizaban en sus ritos de curación. Las representaciones laberínticas en las catedrales y en los jardines cristianos son representaciones analógicas del mandala, como instrumento de concentración y meditación. Carl Gustav Jung pensaba que el surgir espontáneo de estos símbolos en los sueños y en la vida conciente eran en realidad tentativas del inconsciente para curar el Sí interior. Usó frecuentemente este arte como instrumento terapéutico. Línea terapéutica continuada y profundizada por el Dr. Thorwald Dethlefsen y el Dr. Rüdiger Dahlke.

El mandala es el centro y corresponde a la naturaleza microscópica del alma, es la vía hacia la individuación, es experimentado además como el centro interior de la psique.

- Transformar un círculo vicioso en un círculo virtuoso por CB

Feedback

LA EXPRESION CREATIVA EN EL ARTETERAPIA



ARTERAPIAS

Dirección y Estructuración del Taller.

JULIO CASTELLANO.

Arte Terapeuta y Terapeuta Transpersonal.

IMPARTEN:

JULIO CASTELLANO Y CLAUDIA BONOLLO

CV: JULIO CASTELLANO

Experto en Arte Terapia y creatividad. Fundación ICSE. Sevilla .

Psicoterapeuta Transpersonal. Escuela Española de Terapia Transpersonal. Madrid

Arte Terapia y creatividad.por FUNDACION C.G.JUNG. Buenos Aires

Educational Trainer. SCC. Sydney.

Conducting Assessment SCC. Sydney

Psicología Gestalt. IPG. Madrid

Cinematografía y Broadcasting. Universidad de New York. NYU.

Fotografía. FOTOSKOLAN. Estocolmo. Suecia

Bellas Artes. GFKUTS. Estocolmo. Suecia.

Ponente en Congresos Internacionales.

Ha impartido numerosos talleres de Arteterapia, Terapia Transpersonal, Arte y Creatividad, etc, tanto en organismos públicos como privados, a nivel nacional e internacional.

Más información en:

Julio Castellano:

www.juliocastellano.net

www.juliocastellano.blogspot.com

emails:

julio@juliocastellano.net

senegami@gmail.com

tfno: **609826078**

LABORATORIO LIBERATORIO TERAPÉUTICO: LA TERAPIA COMO ARTE

CV: CLAUDIA BONOLLO

Artista, arquitecto e investigadora.

Fundadora y Directora del Atelier Meta-morphic.

Colour Consultant, Investigadora del color y concedora de la metodología didáctica de Bruno Munari.

Fundadora del Laboratorio Liberatorio Terapéutico.

Se diploma en la U.I.A. (Universidad Internacional de Arte) y en la Facultad de Arquitectura de Venecia, obteniendo la Mención de Honor.

Participa en los "laboratorios liberatorios" de Bruno Munari. Estudios Superiores en Londres (Bartlett School) y en Madrid. Ha participado en seminarios y ha impartido conferencias sobre su trabajo en la Städelschule de Frankfurt, en la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad la Sapienza en Roma y en el Zenobio Institute (laboratorio internacional Los Angeles/Venecia).

Desde hace años investiga las potencialidades de la compenetración entre arte, terapia y color. El Atelier meta-morphic se propone como plataforma internacional para promover el encuentro y el intercambio cultural entre varias disciplinas.

Más información en:

Claudia Bonollo:

www.claudiabonollo.com

www.elcuerpoimaginado.com

www.ateliermeta-morphic.com

email:

claudia@ateliermeta-morphic.com

tfno: **649 927225**



Precio de los talleres:

100 €. p/día - p/módulo.

3 días (Todos los módulos) : (-10% descuento.) = 270 €

Descuento : (Precios socios Atelier meta-morphic -10% = 90 € p/d).

Todos los modulos: 250 €

Materiales pictóricos incluidos.

PLAZAS LIMITADAS.

Reservas:

TALLERES CONJUNTOS:

LA EXPRESION CREATIVA EN EL ARTETERAPIA/ LABORATORIO LIBERATORIO TERAPÉUTICO: LA TERAPIA COMO ARTE

649927 225 - 609826078 - 915 212 929

senegami@gmail.com o claudia@ateliermeta-morphic.com

Para un modulo o taller:

- Ingresar 40 €. en la cuenta CCC: 2103 0178 14 0030003741 (UNICAJA)

o

- Ingresar 40 €. en la cuenta CCC: 0182 0917 09 020 155255 2 (BBVA).

(atelier meta-morphic Asociación Cultural)

Para todos los modulos

- Ingresar 100 € en la cuenta CCC: 2103 0178 14 0030003741 (UNICAJA)

o

- Ingresar 100 €. en la cuenta CCC: 0182 0917 09 020 155255 2 (BBVA).

(atelier meta-morphic Asociación Cultural)

El resto del pago, se traerá en **sobre cerrado** indicando **nombre de la persona**.